

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



ISCRIZIONI ONLINE O ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA Tornano le visite della Bari sotterranea

Riprendono le visite di Bari sotterranea. Gli interessati potranno iscriversi su www.barisotterranea.it o telefonando al numero 080 2199605. L'itinerario ai siti archeologici comprende i seguenti servizi: guida esperta, archeologa incaricata dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici della Puglia, accompagnatrice, security, ingressi. La quota di partecipazione grazie alla collaborazione del Comune di Bari è ridotta a euro 5.



BAMBINI E GENITORI A COSTRUIRE SCENOGRAFIE Al Kismet domani il «Giardino d'inverno»

Domani dalle 16,30 il Teatro Kismet Opera apre le sue botteghe e invita bambini e famiglie a scoprire i segreti che creano la magia del teatro. L'appuntamento è con l'iniziativa intitolata Il Giardino d'inverno, un percorso di laboratori in cui si potrà provare a costruire scenografie, a creare costumi, a inventare trucchi e travestimenti, guidati dagli artisti del Kismet e dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Info 080.579.76.67.

APPRENDIMENTO INFANTILE PRESENTATO AL SAN PAOLO IL METODO DI VITO DE LILLO: DISEGNI E NON SOLO

«Globalismo affettivo» arriva il trolley per imparare tutto Un nuovo metodo di lettura e gioco: l'esperimento

di PAOLA MARINO

Parte da Bari un nuovo metodo di avvio alla lettura e alla scrittura di grande impatto emotivo e sicura efficacia. Si chiama «Globalismo affettivo». Il suo appassionato inventore, Vito De Lillo, lo ha messo a punto in oltre 20 anni di insegnamento ai bambini. È stato presentato ieri nel XXV Circolo Didattico al quartiere San Paolo, dove il maestro insegna. Tra i suoi obiettivi: rendere la scuola un luogo attraente dove si impari giocando ed il processo di apprendimento non sia vissuto come uno sforzo ma come uno svago. Un percorso che punta su un mix di fantasia e tecnologia che coinvolge la sfera affettiva ed emotiva dei piccoli che imparano rapidamente a familiarizzare con le lettere attraverso storie, visualizzazioni, giochi, disegni, drammatizzazioni, interattività.



Il metodo del «Globalismo affettivo», dopo vari riconoscimenti scientifici internazionali e l'appoggio dell'Anpe - Associazione Nazionale dei Pedagogisti Italiani, viene ora sostenuto dal Ministero dell'Istruzione e dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia che ne promuove la divulgazione

attraverso seminari diretti a docenti e dirigenti delle scuole primarie e dell'infanzia.

Difficile non restare incantati dalla simpatia di Vito De Lillo che dai suoi alunni si fa chiamare il «computerio». Arriva infatti nelle classi con un trolley carico di tecnologie: computer, proiettori, video e cd interattivi. Come un pifferaio magico accompagna i bambini nel «Mondo delle lettere» che riesce a rendere vive. Non più dunque il freddo alfabetiere dove alle lettere erano associate fredde immagini, una per tutte la I di incudine oggetto misterioso di cui nessuno ha mai avuto esperienza. Ma ogni lettera è incarnata in una piccola fiaba prima raccontata, gestualizzata, cantata e poi trasportata in cartoni animati ed in giochi interattivi. Non più lavagne con scricchiolanti gessi ma schermi che intercettano l'attenzione di una generazione tecnologica sin dall'infanzia.

Il metodo è collaudato, bastano solo 7 ore di lezione ed i bambini conoscono, leggono e scrivono l'intero alfabeto. Il maestro De Lillo a quel punto da computerio si trasforma in «robot» e per la gioia dei piccoli insegna ad associare la fonetica delle lettere e comporre le parole. Una serie di video girati negli anni mostrano la rapidità dell'apprendimento. Il metodo è già pubblicato nel volume «I racconti delle lettere» per Mario Adda Editore con cd allegato e tutto è spiegato nel sito www.globalismoaffettivo.it.

«Il linguaggio dei bimbi è digitalizzato e serve una comunicazione in sintonia con le nuove generazioni», ne è convinta Luisa Verdoscia che attraverso l'Anpe Puglia ha fortemente sostenuto il metodo del «Globalismo affettivo». In tempi di emergenza educativa si fa più che mai utile rendere la scuola attraente offrendo sin dall'infanzia strumenti di sviluppo di ogni potenzialità espressiva. Che la fiaba si avveri: ci aspettiamo schiere di insegnanti contagiati dal suo entusiasmo e bambini che al mattino corrono a scuola felici.



LE IMMAGINI DI 35 ANNI FA Qui sopra, l'anteprima nella cripta della Basilica di S. Nicola; sotto, Gennaro Picinni con il cardinale Slipji all'inaugurazione a Roma

Picinni: quando l'arte è devozione 1974, la mostra su S. Nicola a Roma

Esattamente 35 anni fa Gennaro Picinni inaugurava a Roma, alla Galleria «La Barcaccia» in piazza di Spagna, una mostra dedicata al nostro S. Nicola.

Una trentina di grandi tele nelle quali il mondo nicolaiano, la sua leggenda tra il sacro e il profano, i miracoli, i simboli legati alla Città di Bari, le processioni dense di partecipazione popolare erano svizzerati nei minimi particolari come nello stile dell'autore, senza scendere mai in bizantinismi e semmai, confermando una volta di più l'ispirazione che gli derivava dallo studio dei pittori fiamminghi e olandesi del '500. Non per nulla una delle più importanti chiese dedicate a S. Nicola si trova ad Amsterdam.

Picinni, in segno di devozione al

Santo, prima di spedire i quadri a Roma, volle portarne alcuni nella cripta della Basilica di S. Nicola qui a Bari ed illustrarne il significato ai Padri domenicani. L'esposizione romana fu inaugurata dal Cardinale



Slipji, figura di spicco della Chiesa Ortodossa di quegli anni. E a Roma in via dei Prefetti, a due passi dal Parlamento, una stupenda Chiesa cinquecentesca è dedicata a S. Nicola di Bari.

SI PRESENTA DOMANI IL VOLUME «VITA E SVITA» DI CAROLINA MERCURIO, BARESE A ROMA

Una madre e una figlia unite nella lotta (e nella vittoria) contro la malattia

di MARIA GRAZIA RONGO

La vita può cambiare all'improvviso, in un giorno di giugno qualsiasi, quando hai 40 anni, un marito, una figlia di soli 7 anni. Il mondo ti crolla addosso perché ti diagnosticano un male incurabile e tu hai ancora tante cose fare. È ciò che è accaduto a Carolina Mercurio, barese, a Roma da molti anni, che proprio in questi giorni ha compiuto 51 anni. Nel giugno 1998 scopri di essere affetta da un cancro al sangue. Carolina si è salvata, dice lei: «perché non volevo diventare l'angelo custode di mia figlia».

L'esperienza di Carolina e di

sua figlia Valeria, oggi diciottenne, è confluita in un libro: *Vita e svita* che verrà presentato domani a Bari al Presidio del Libro Caffè d'Arte DolceAmaro, in un incontro organizzato in collaborazione dall'Airc (ore 11.30), che sarà allietato dall'intermezzo musicale della vocalist, accompagnata al piano da Michele Campobasso.

Protagonisti del racconto sono «due personaggi di fantasia, madre e figlia - racconta Mercurio - e abbiamo scelto di far parlare loro due affinché tutti possano riconoscersi nella voglia di farcela che anima tutta la storia, chiunque può almeno convivere con la malattia e non cominciare a morire già al momento di una diagnosi

infausta». L'autrice non nasconde la tragedia vissuta al momento della terribile notizia: «Io cominciai a morire proprio in quel momento, ma poi è stato l'amore per la mia famiglia a spingermi a credere che potevo salvarmi, così mi misi alla ricerca su internet di una cura e riuscii a trovare una sperimentazione, negli Stati Uniti, che faceva al caso mio, e poi scoprii che anche in Italia esisteva la stessa sperimentazione ma nessuno la conosceva. Oggi sono salva, anche se convivio con la dialisi tre giorni alla settimana, sono salva».

Il ricavato delle vendite del libro sarà devoluto all'Associazione italiana per la Ricerca sul cancro.

M.A.S. MUSICARTS & SHOW ELASTIC IDEAS DEL SUO TELEVISIONE

PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA

Il mondo di PATTY

Dal Vivo

con LAURA ESQUIVEL

Il musical più bello

www.ilmondodipatty.it - www.mas.it - 02.27225

2/3 Gennaio

TEATROTEAM BARI
VIA GIORGIO LA PIRA

INFO BOTTEGHINO: P.zza Umberto,37 tel. 080.5210877 - 080.5241504
WWW.TEATROTEAM.IT - WWW.TICKETONE.IT - WWW.HELLOTICKET.IT - WWW.ETES.IT